

PARCOURS DU SPECTATEUR POUR LES ÉTUDIANTS ET LE PERSONNEL

3 spectacles au choix (dont 1 à EVE) : pour 10€ (étudiant) ou 20€ (personnel)

Choisissez vos 3 spectacles dans notre sélection 2021-2022 :

Inscription et règlement au service culture – bâtiment EVE

DANSE :

Double soirée : **Wo man** [Compagnie Amala Dianor]

& **Mü** [DA-DR Compagnie]

Vendredi 15 octobre, Espal

- Un solo qui résonne comme un prolongement de soi-même, qui s'appuie sur la tonicité, la vitalité et la ferveur d'une jeune interprète engagée.
- Une danse stimulante et rageusement contemporaine portée par de très jeunes interprètes.

Double soirée : **Point zéro** [Compagnie Amala Dianor]

& **Pode ser** [Compagnie Leïla Ka]

Samedi 16 octobre, Espal

- Que sont devenues les valeurs fondatrices du hip-hop ?
- Leïla est une princesse furieuse, une guerrière romantique, un garçon manqué, une jeune femme qui refuse les assignations et invente sa propre danse.

Room with a view

[Ballet national de Marseille]

Vendredi 12 novembre, Quinconces

Un ballet qui raconte la colère des générations actuelles qui cherchent à se fédérer pour se donner sens, débordées par les violences du monde.

L'ambition d'être tendre

[Compagnie la Parenthèse, Christophe Garcia]

Jeudi 2 décembre, EVE

Un rituel explosif alliant la musique et la danse.

Anarchy : l'harmonie du désordre

[Compagnie Chute Libre, Annabelle Loiseau et Pierre Bolo]

Mardi 1^{er} février, Quinconces

Il est un endroit dans le monde où plus rien ne règne, sauf le mouvement...

Double soirée : **C'est toi qu'on adore** [Compagnie Leïla Ka]

& **Au-delà vu d'ici** [Compagnie La cavale]

Mardi 1^{er} mars, EVE

Une soirée où des femmes chorégraphes sont mises à l'honneur.

Appelez moi madame

[Compagnie No Man's Land, Leïla Gaudin]

Mercredi 9 mars, EVE

Trois femmes réinventent ce qui fait une femme pendant que l'homme cherche l'homme qu'il est.

La trilogie des contes immoraux

[Compagnie Non Nova, Phia Ménard]

Vendredi 25 mars, Quinconces

Une performance-conte en tension, qui interroge l'identité, le corps, la matière d'une Europe chaotique à l'équilibre fragile.

Y aller voir de plus près

[Compagnie Maguy Marin]

Mercredi 6 avril, Espal

Figure incontournable de la danse contemporaine, Maguy Marin construit une œuvre engagée, peuplée d'individus qui tentent de faire communauté alors qu'ils sont pris dans une tempête.

CIRQUE :

Falaise - Cirque équestre

[Compagnie Baro d'Evel]

Mercredi 4 mai, Quinconces

Fascinant ballet pour huit interprètes, un cheval et des pigeons.

MUSIQUE :

Vers la résonance

[Compagnie Inoui, Thierry Balasse]

Vendredi 1^{er} octobre, Espal

Ce spectacle met en scène une recherche sonore et musicale, un travail sur le mouvement associé à la lumière et l'onirisme des mots pour chercher à explorer la décélération, source de résonance.

Viril

[David Bobée]

Mardi 5 octobre, Quinconces

Série de textes féministes et antiracistes, incarnés par les voix et les corps de Béatrice Dalle, Virginie Despentes et Casey.

Lgrimas azules

[Geoffroy Tamisier, Didier Ithursarry, Laurent Jaulin]

Mardi 19 octobre, EVE

Le souffle de l'accordéon caresse le feu de la guitare et réchauffe l'âme de la trompette.

Ludi

[Christophe Chassol]

Vendredi 22 octobre, Quinconces

Tout tourne ici autour de la question du jeu où aucune règle n'est définitive.

Azadi Quartet – musique

[Compagnie Anaya]

Mercredi 16 mars, EVE

Azadi offre un voyage flirtant sur les rives de contrées inexplorées.

THÉÂTRE :

Andromaque

[Compagnie Théâtre en actes, Jean François Cochet]

Jeudi 7 octobre, EVE

Dans une mise en scène dépouillée d'artifice et résolument moderne, Jean François Cochet partage avec le spectateur la force, la beauté et le sens de cette tragédie.

Les écoeurchées

[Anima Compagnie, Pierre Koestel]

Mardi 12 octobre, Théâtre Paul Scarron

Un jour, c'est la goutte de trop, et les soeurs décident alors de renverser la situation.

Le champ des possibles

[La compagnie 28, Elise Noiraud]

Mercredi 13 octobre, EVE

On suit les aventures d'une jeune fille de 19 ans, plongée dans cette période tumultueuse de sortie définitive de l'enfance.

Les femmes de la maison

[Compagnie à l'Envi, Pauline Sales]

Mercredi 20 octobre, Théâtre Paul Scarron

Une maison, trois époques, six femmes (dont trois artistes).

Nyx – théâtre équestre

[Théâtre du centaure, Fabrice Melquiot]

Mardi 9 novembre, Espal

Nyx, du nom de la déesse de la nuit, narre les errances d'une femme dans un Paris nocturne et sauvage.

#JeSuisSimone

[Compagnie Alcyone]

Mardi 16 novembre, EVE

Lorsque Nora découvre les « #Metoo » sur internet elle est saisie de tremblements.

L'instant de la fracture

[Compagnie Contr'Pied]

Mardi 23 novembre, EVE

« Une famille parfaite. Pour célébrer un Noël parfait. » Le narrateur essaie de trouver le courage et les mots pour nommer l'indicible.

Qui a tué mon père ?

[Et alors ! Compagnie, Édouard Louis]

Mercredi 24 novembre, Théâtre Paul Scarron

Le fils de retour chez lui, après le départ de son milieu rural, ne reconnaît pas son père.

La Mouette

[Collectif MxM, Cyril Teste]

Jeudi 25 novembre, Quinconces

Libre adaptation percutante d'une œuvre à tiroir qui ne cesse de livrer sa richesse. Une performance mêlant théâtre et cinéma.

We just wanted you to love us

[Compagnie Les échappés vifs, Magali Mougel]

Mercredi 15 décembre, EVE

Cette histoire de deux anciens élèves qui cachent un secret, enfoui, inavouable, nous livre à une bourrasque joyeuse et dramatique.

Le silence et la peur

[Compagnie Lieux-Dits, David Geselson]

Jeudi 20 janvier, Espal

La vie de Nina Simone, une épopée de 70 ans.

Christophe quelque chose - Magie nouvelle

[Compagnie les faiseurs de réalités, Yvain Juillard]

Mercredi 26 janvier, Espal

Un spectacle qui mêle théâtre et magie nouvelle. Une immersion aux frontières du réel et de l'imaginaire.

L'été des charognes - théâtre et musique

[Compagnie A trois branches, Margot Châron]

Mardi 8 février, EVE

Le moment charnière du passage de l'enfance à l'âge adulte.

Cactus

[Réciproque Compagnie, Marie-Laure Crochant]

Jeudi 10 février, EVE

Un voyage dans les différentes strates de l'abattoir mais où il est aussi question de la rencontre avec l'Autre.

Aux plus adultes que nous

[Et alors ! Compagnie]

Mardi 8 mars, Quinconces

Ewa est une adolescente en colère. Elle en veut à ses parents qui n'ont rien fait pour empêcher les guerres, la déforestation et la fonte des glaces. Elle refuse ce monde dans lequel on voudrait l'installer tranquillement. Elle décide alors d'écrire aux plus adultes qu'elle.

Winter is coming

[Théâtre des Faux Revenants, Guillaume Lavenant]

Jeudi 24 mars, EVE

Qu'est ce que le temps qui passe fait à la sauvagerie de la jeunesse : quels renoncements, quels accomplissements ?

Que du bonheur (avec vos capteurs) - Magie interactif

[Compagnie Le Phalène, Thierry Collet]

Mardi 29 mars, EVE

Spectacle de magie interactif qui nous plonge dans un monde où l'humain et le numérique commencent à fusionner.

Courir

[Salut La Compagnie, Thierry Romanens]

Jeudi 7 avril, EVE

D'après le roman de Jean Echenoz. L'aventure palpitante du coureur de fond tchèque Emil Zatopek.

Personne ne bouge

[Enzo Cormann]

Mardi 26 avril, Quinconces

Un sexagénaire condamné à vingt ans de réclusion reçoit la visite du médecin qu'il initie peu à peu aux arcanes de son monde virtuel, hérité de Marlon Brando.

Mascus

[Compagnie Maison Mab, Maxime Bonnin]

Mercredi 18 mai, EVE

Mascus est un terrain de jeu où l'on s'échange des codes, des normes et des récits autour de la masculinité.