

#2

FOCUS

Les artistes du campus
Spectacles et expositions

DU 18 AU 20 FÉVRIER 2020

EVE SCÈNE UNIVERSITAIRE

GRATUIT



La création artistique universitaire s'affiche fièrement sur le campus !

Qu'ils s'expriment en modelant le son, en maniant les mots ou le pinceau, en dansant sur une corde... étudiants et personnels, artistes à leurs heures, nous dévoilent leurs talents.

Inauguration Mardi 18 - hall de EVE - à 19h

Quatuor de trombones du LAUM - Mathieu Chekroun, Felix Foucart, Joël Gilbert, Remi Mateoli et Mathieu Secail-GERAUD

« Nous profitons d'être 4 trombonistes au LAUM actuellement pour répéter de temps en temps des morceaux de quatuor de trombones, avec un percussionniste au cajon et petites percus. Le répertoire est plutôt varié (reprises, arrangement) sur différentes rythmiques (rumba par ex...) »

Du Mardi 18 au Jeudi 20 - hall de EVE

Jasta Edelwess - Galaad (dessins)

« Une série d'illustrations type manga d'un projet nommé Jasta Edelweiss, une uchnonie dieselpunk d'une escadrille de chasse dans un univers semblable à la première guerre mondiale. Cette série se découpe notamment en plusieurs parties, les illustrations au format portrait sont des « portraits » des membres de cette escadrille. Ceux avec format paysage représentent des scènes de combats aériens ou de vie de l'escadrille. »

Jasmine Ait Habib (dessins)

« Mon projet est de partager mes dessins mangas, de montrer que l'on peut s'améliorer et que nous pouvons tout imaginer même avec un style assez particulier qu'est le style manga. »

Elisabeth Catherin (collages)

« Réalisation de lacération style Villeglé »

Daham Karunanayake (montages)

« La dualité et l'humour »

Zebest's (clip) - Mathilde Jervais et Clémence Jiolat

« Notre professeure Anna Street nous a donné un projet/devoir à faire pour sa matière Littérature (nous sommes en LLCER anglais 2ème année.) Le projet demandé était, en se basant sur des oeuvres écrites par William Shakespeare (dialogues, poèmes...), de créer un rap musical sur les paroles de Shakespeare ainsi qu'un clip accompagnant la bande son. »

ShakeShady (clip) - Michel Duniya Gouriou, Anaëlle Lequeutre, Gaël Lévêque

« Dans le cadre de notre évaluation de littérature avec Anna Street, nous avons eu la consigne de créer un clip vidéo hip-hop à partir de citations de Shakespeare, toutes œuvres confondues. Voici le rendu. »

Mardi 18 - EVE, Scène Universitaire - à 20h

Ten kah (rock) – Titouan Rousseau

« Compositions personnelles avec guitare (acoustique comme électrique) et piano, parfois même avec d'autres instruments virtuels créés à l'aide de l'ordinateur. Style variable mais globalement orienté rock. »

Nanna (pop/word/variété) - Anaïs Varon, Aloïs Volny-Anne et Enzo Riest

« Nanna est un projet solo qui s'est créé autour de différentes cultures musicales, influencé par la pop et la variété française. Les chansons liées à ce projet découlent de ce métissage, mais également des rapports humains. »

Feuille (rap) – Elio Chapotot, Thibault Furic, Gireg Panelay et Thomas Serafino

« Feuille est un projet rap qui se construit depuis 1 an avec 3 musiciens (guitare, basse, batterie) et un chanteur. Les musiques sont rappées comme chantées et avec une touche acoustique travaillée. L'ambiance est douce et les textes mis en avant. Deux chansons sont déjà sur Youtube, dont une juste guitare-voix. 3 autres sont déjà terminées et en cours d'enregistrement. Ce sera notre premier concert, nous le travaillons depuis 2 mois déjà. »

Ibiscus (reggae, funk, rock) - AOUM - Noé Durieux, Rémi Gautie, Julien Gignier, Victor Huignard, Arthur Prieur et Mattéo Rémimel

« Nous sommes 6 étudiants de l'université du Mans dans différentes composantes (ENSIM, Fac d'Acoustique). Le groupe fondé en 2018 a décidé de se lancer à fond dans la musique cette année en postulant à de nombreux tremplins (une sélection à ce jour). Nous avons tous la même passion de la musique et l'envie de la partager sur scène. Notre set énergique et surprenant allie le reggae, le rock, le funk et des sonorités pop. »

Moonjut (electro/house) - Malo et Théo Dujon

« MoonJut s'est formé il y a moins d'un an, c'est un duo composé d'un saxophoniste/clavieriste et d'un guitariste/bassiste, créant à l'aide de MAO une ambiance electro/house. »

Mercredi 19 - EVE, Scène Universitaire - à 20h

KAYSER (metal instrumental) - Bill Kayser

« KAYSER est un projet solo de metal, porté par Bill Kayser (guitariste et compositeur). »

Freestyle no limit (foot freestyle)- Ghislain Boisard

« La participation à ce projet a pour objectif de promouvoir la discipline sportive et artistique le "foot freestyle". Et faire connaître association dédiée à cette discipline organisant des shows / initiations / animations. Je présenterai un show sonorisé de foot freestyle. »

Take The Ti (jazz) - AOUM - Lucas Barbier, Alex Barbot, Paul Benoist, Augustin Bergeot

« Étudiants en première année à l'ENSIM, nous nous sommes rencontrés cette année et avons décidé de monter un groupe axé autour d'arrangements et de reprises de standards de jazz, ainsi que des morceaux de la culture funk et pop. Ce concert sera alors notre première représentation, voir même le premier concert pour certains de nos musiciens. »

Oboy (Rock progressif sympa) - AOUM - Lucas Malherbe, Nils Michel, François Miette et Samuel Balavoine

« Nous faisons du rock/métal, avec des reprises et deux compositions à notre actif pour le concert. »

Doxa (Instrumental progressif) - AOUM - Clément Foullounoux, Axel Fromont, Thibaut Joly, Gabriel Martin

« Le projet a un an. On n'a pas toujours été 4. On a beaucoup changé de direction. Aujourd'hui, on s'inspire surtout du métal moderne et des autres groupes de musique instrumentale. Venez nombreux surtout si le genre vous est inconnu. »

Giga frakass (Infiniticore) - Antoine Ligne, Lucas Malherbe, Yves Pillot

« Groupe passionné, investi, essayant de briser les codes par des méthodes novatrices. »

Jeudi 20 - EVE, Scène Universitaire - à 20h

Camille Delorme (piano)

Debussy : Brouillards (deuxième cahier des Préludes)
. Improvisation
. Debussy : Canope (deuxième cahier des Préludes)

Sympho'Campus (orchestre symphonique - Dirigé par Cécile Derosier

« Sympho'Campus est l'orchestre symphonique associatif de l'Université du Mans, regroupant étudiants, enseignants et personnels. »

Je Voudrais Crever (lecture théâtralisée) - Je Voudrais Que Rêver - Lise Butet, Amandine et Karim Chelli-Calippe, Simon Peverelli, Loïc Clément, Thibaut Echivard - Texte de Marc-Antoine Cyr

« Cinq amis, fin vingtaine. Solange, qui revient de voyage et n'attend que le prochain départ. Ailleurs, l'air est différent. Paul, qui pleure sa rupture amoureuse. Sept ans avec la même, ça bouleverse. Luce et Sylvain, qui viennent de s'acheter une maison en banlieue. C'est beaucoup d'organisation. Et Mateo, leur ami de toujours, qui se meurt. A son chevet dans la chambre d'hôpital, tout prend l'allure de la fin du monde alors que ce n'est peut-être que le début de l'âge adulte.

Big Band de l'Université du Mans - AOUM - Dirigé par Jean-Marc Dormeau

« L'AOUM est l'Association des Orchestres de l'Université du Maine. Elle a été créée autour du Big Band de l'Université du Maine avant de se tourner vers les groupes d'étudiants amateurs. »

Lectures Musicales (Experimental) - Léo Boisson, Florian Laze et Paul Letondor

« Corps. Espaces. Bidouilles. Frontières. Livres. Corps. Machines. Rêve. Murs. Corps. Liens. Corps. Corps. »

