

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<u>UFR ou service</u> : Service Culture	
<u>Intitulé de l'UEO</u> : Initiation Musique Assistée par Ordinateur (pratique mixte UEO + Loisir)	
<u>Sites</u> : UEO proposée uniquement sur le site du Mans <input checked="" type="checkbox"/> UEO proposée uniquement sur le site de Laval <input type="checkbox"/> UEO proposée sur le site du Mans, mais accessible également aux étudiants de Laval <input type="checkbox"/> UEO proposée sur le site de Laval, mais accessible également aux étudiants du Mans <input type="checkbox"/>	
<u>Description succincte de l'UEO:</u> Découverte de la création musicale assistée par ordinateur via un logiciel dédié	
<u>Responsable pédagogique</u> : Romain Loiseau, musicien professionnel	<u>UEO déjà existante:</u> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
<u>Semestre(s) d'ouverture</u> : Impair <input checked="" type="checkbox"/> Pair <input type="checkbox"/>	<u>Horaires</u> : cours le jeudi de 16h15 à 18h15
<u>Restrictions</u> : <input checked="" type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) : <input checked="" type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : 15</i> <i>justification : matériel disponible limité et nécessité d'un accompagnement individuel</i>	
<u>Objectifs</u> : <ul style="list-style-type: none"> - Prendre en main un logiciel simple, découvrir, comprendre et utiliser ses fonctionnalités - Comprendre et savoir utiliser le MIDI - Composer en groupe un morceau simple et cohérent - Découvrir les enjeux du mixage, ou comment faire sonner un morceau - Être autonome et savoir travailler en groupe 	
<u>Programme</u> : <ul style="list-style-type: none"> - Installer le logiciel et découvrir ses fonctionnalités - Entrer des informations MIDI et savoir les traiter - Poser les contraintes d'une courte création musicale - Travailler en groupe pour proposer une forme simple et cohérente - Composer les différentes parties du morceau (rythmiques, synthé etc...) - Aborder l'utilisation des effets (reverbe, écho, chorus ...) - Faire un mix simple qui permette d'optimiser le morceau 	

Compétences visées :

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

- Comprendre les enjeux d'une création MAO
- S'approprier l'outil informatique
- Analyser des pièces de musiques électroniques
- S'intégrer humainement dans un groupe, être attentif à l'autre, observer, écouter
- Développer ou approfondir sa curiosité artistique et culturelle
- Appréhender les mécanismes de la création artistique
- Disposer d'une expérience personnelle de pratique artistique et de création
- Mobiliser une culture artistique et des méthodes disciplinaires pour commenter les créations et les faits artistiques
- Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.

Modalités de contrôle des connaissances :

Contrôle continu (implication, assiduité, échange et prise en compte des idées du groupe, esprit créatif, motivation) – note sur 20

NB : Etant données les modalités d'évaluation de cette UEO, il n'y aura **pas de session de rattrapage**.

Pré-requis éventuels :

Aucun / Se munir de son propre ordinateur portable, d'un casque audio et d'un logiciel de MAO (de préférence Ableton)

Bibliographie :