

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<b><u>UFR ou service</u> :</b> Service Culture	
<b><u>Intitulé de l'UEO</u> :</b> Théâtre découverte niveau 2 (perfectionnement)	
<b><u>Sites</u> :</b> UEO proposée uniquement sur le site du Mans <input checked="" type="checkbox"/> UEO proposée uniquement sur le site de Laval <input type="checkbox"/> UEO proposée sur le site du Mans, mais accessible également aux étudiants de Laval <input type="checkbox"/> UEO proposée sur le site de Laval, mais accessible également aux étudiants du Mans <input type="checkbox"/>	
<b><u>Description succincte de l'UEO:</u></b> Cet atelier propose un niveau 2 de pratique théâtrale pour des débutants avancés. Le niveau de la pratique théâtrale sera ici plus poussé et un peu plus exigeant dans le travail du jeu collectif notamment pour la création d'un spectacle dans le cadre du projet transversal commun à toutes les pratiques artistiques proposées par le service culture.	
<b><u>Responsable pédagogique</u> :</b> Valérie Pourroy, metteure en scène Katia Grange, metteure en scène	<b><u>UEO déjà existante:</u></b> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
<b><u>Semestre(s) d'ouverture</u> :</b> Impair <input type="checkbox"/> Pair <input checked="" type="checkbox"/>	<b><u>Horaires</u> :</b> cours le jeudi de 16h15 à 18h15 ( <i>sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine</i> )
<b><u>Restrictions</u> :</b>  <input checked="" type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez ( <i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i> ) : ..... <input type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond</i> : ...20... <i>justification</i> : .....	
<b><u>Objectifs</u> :</b> Perfectionnement de son expérience pratique de la scène et des techniques théâtrales dans le jeu collectif.	
<b><u>Programme</u> :</b> Approfondissement du travail sur le corps, l'espace, l'écoute, le chœur, le rythme. Approfondissement du travail sur le texte : prise de parole individuelle et collective, articulation, volume, adresse, intention/émotion.	

**Compétences visées :**

*A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :*

- Développer son savoir-être, sa posture, son écoute et sa prise de parole
- Approfondir sa curiosité artistique et culturelle
- Approfondir les mécanismes de la création artistique
- Travailler en équipe ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.

**Modalités de contrôle des connaissances :**

Note pratique sur 20 (assiduité, implication, évolution)

Il est demandé à chaque étudiant de rendre une analyse écrite d'un spectacle vu au cours du semestre. Cet écrit peut permettre de majorer la note pratique de 0,5 points à 2 points maximum.

NB : Etant données les modalités d'évaluation de cette UEO, il n'y aura **pas de session de rattrapage**.

**Pré-requis éventuels :**

Avoir eu une 1<sup>ère</sup> expérience de la pratique théâtrale amateur ou avoir participé à l'UEO théâtre découverte du 1<sup>er</sup> semestre.

**Bibliographie :**