

Et si on sortait ?

Des sorties culturelles et plus encore !

Découvrez un (bel) échantillon du paysage culturel local lors de soirées privilégiées ! Spectacles, expositions, concerts ... Soyez curieux !

Les + :

- **Les structures vous proposent des rencontres uniques et privées (visites guidées nocturnes, découvertes des coulisses, rencontres avec les artistes ...)**
- **Des sorties en groupe pour favoriser les rencontres, et accompagnées par le service culture**
- **Le service culture prend en charge 50% du prix du billet**
- **En bonus une invitation à un spectacle au choix à EVE parmi ceux de la plaquette (sous réservation)**

Pour chaque sortie : inscription et règlement au préalable au service culture, bâtiment EVE

Renseignements au 02 43 83 27 32 ou à culture@univ-lemans.fr

SORTIES AU PLONGEOIR – CITE DU CIRQUE

MEMM

Alice Barraud et Raphaël de Pressigny

vendredi 10 février

Cirque - Chapiteau

Ce spectacle est un témoignage, un fragment de vie plein d'espoir d'une reconstruction. Alice, acrobate voltigeuse (*Les Dodos, Piano sur le fil...*), est touchée au bras lors des attentats de novembre 2015. Durant ses années de reconstruction, d'hôpital, de centre de rééducation, de psychothérapie et d'expertises médicales, elle n'a cessé de noter ses réflexions, de poétiser ses doutes, ses maux et ses combats dans des carnets devenus le défouloir de ce qu'elle ne pouvait alors dire tout haut. Elle a écrit en attendant les jours meilleurs où elle se sentirait la force d'en faire un spectacle, de transcender son vécu pour faire naître la beauté et les rires du chaos.

Découvrez [le teaser](#) du spectacle.

La soirée :

19h : visite et découverte de l'histoire du lieu : de la piscine au chapiteau

19h30 : pause pique-nique sur place

20h30 : spectacle suivi d'un bord plateau

2€ étudiant, 4€ personnel

Personne

Cie l'absente, Yann Frisch

Vendredi 3 mars

Cirque – Camion Théâtre, promenade Newton

La « présence » d'un acteur, d'une actrice est en soi un mystère. Le fait que les spectateurs et spectatrices soient en empathie réelle avec un personnage qu'ils savent être fictif en est un autre. Mais parfois, les frontières peuvent se brouiller entre l'interprète et son double de papier : l'acteur joue-t-il la partition de l'auteur ou est-il lui-même ? C'est ce trouble entre réel et fiction qu'explore *Personne*, jonglant malicieusement avec masques, visages et personnage.

La soirée :

19h : visite du chapiteau, nouvel équipement culturel !

19h30 : pause pique-nique sur place

20h30 : spectacle suivi d'un bord plateau

2€ étudiant, 4€ personnel

SORTIES SUPERFORMA – SMAC (SCENE DE MUSIQUES ACTUELLES)

La Nuit de la Saint Patrick

Moher + DJS Celtes

Vendredi 17 mars

Concert – Les Saulnières

Le Moher, c'est un groupe musical formé par quatre artistes expérimentés et passionnés, qui se réunissent autour de leur amour pour la musique d'Irlande et d'ailleurs, pour vous proposer des morceaux traditionnels et des créations originales. A la guitare, la flûte, au violon et aux percussions, ils vous accompagneront avec des airs endiablés. Le groupe Moher propose une formule concert mais également une formule spectacle. Ils marient la musique irlandaise aux légendes de là-bas, et vous feront découvrir les histoires de leurs plus grands héros....

Découvrez [le teaser](#)

Les DJs CELTES, c'est un collectif de DJs spécialisés dans la musique celtique moderne et rythmée. Des fêtes bretonnes aux pubs écossais en passant par les sessions irlandaises, leurs influences multiples s'entremêlent dans un univers électro résolument dansant.

Découvrez [le teaser](#)

Soirée pour danser !

La soirée :

17h : possibilité de visiter la salle (sur confirmation lors de l'inscription)

20h30 : concert

Après le spectacle : possible rencontre informelle avec les artistes

5€ étudiant, 6€ personnel

JUNGLE By Night

+ Zerolex Trio

Vendredi 31 mars

Concert – Les Saulnières

Le Depuis près d'une décennie, Jungle By Night s'applique à chauffer à blanc les pistes de danse de près de 600 festivals et scènes dans 34 pays (Glastonbury, Fuji Rock, Montréal Jazz, Rough Trade NYC...), grâce à un son transcendant les genres. Le collectif néerlandais à neuf têtes, adoubé par Tony Allen, a publié 6 albums, en faisant la part belle à leurs instruments analogiques, tout en déroulant un son bien à eux, pétri de groove, de jazz, le tout infusé d'élancées afrobeat et krautrock. Si la fin 2018 marque la sortie de leur cinquième album, Livingstone, révélant le groupe sous des atours plus disco, leur dernier album, Algorhythm, propose des tonalités plus affûtées, sans rien enlever de leur énergie fédératrice.

Découvrez [le teaser](#)

Déjà remarqué pour ses premiers disques chez Eklektik et Cascade Records, Zerolex a aussi fait ses preuves en groupe avec Cotton Claw (Lauréat Fair, Prix Chorus et Inoui PdB, Opération Iceberg, Eurosonic).

Depuis 2019, Zerolex, producteur de musique électronique, explore un nouveau terrain de jeu en trio. Il est désormais accompagné par Claudio Ibarra à la contrebasse et Côme Rothé, au saxophone et à la composition. Influences jazz et électroniques, Zerolex Trio laisse désormais plus de place aux harmonies, aux chœurs, allie la chaleur des synthés analogiques aux sonorités organiques des instruments traditionnels.

Découvrez [le teaser](#)

La soirée :

17h : possibilité de visiter la salle (sur confirmation lors de l'inscription)

20h30 : concert

Après le spectacle : possible rencontre informelle avec les artistes

6€ étudiant, 7€ personnel

SORTIES QUINCONCES L'ESPAL– SCENE NATIONALE : DOUBLE SOIREE EXPOSITION ET SPECTACLE

Mercredi 22 mars : Exposition Françoise Pétrovitch et spectacle « En cas de péril imminent » - Les Quinconces

Françoise Pétrovitch – La carte de la non identité

Arts visuels

Même s'il se manifeste à travers des techniques aussi diverses que le lavis, la peinture à l'huile, la sculpture, la gravure, la céramique ou encore la vidéo, le talent de Françoise Pétrovitch est suffisamment unique pour se retrouver hébergé par un nombre éloquent de collections, privées comme publiques.

Cette exposition de dessins vous permettra de plonger au cœur même de l'univers graphique de l'artiste, présenté aussi bien dans sa réalité physique et tangible que sous la forme d'images projetées et dématérialisées. Car si une bonne partie des œuvres exhibées disposera bel et bien d'un support en papier, allant du petit format au très grand gabarit, l'autre partie sera visible dans une vidéo « immersive » qui vous catapultera dans une pérambulation numérique (et en noir et blanc, s'il vous plaît, pour mieux trancher avec les couleurs vives et chatoyantes qui se déploieront, elles, dans l'espace réel).

En cas de péril imminent

JÉRÔME ROUGER - PATRICK INGUENEAU

Théâtre

Le rire est un sport de combat

Une chanson a-t-elle déjà réussi à enrayer un conflit ? Un poème est-il déjà parvenu à conjurer une catastrophe ? Un spectacle a-t-il déjà fait preuve d'une quelconque utilité quand s'amoncellent à l'horizon les lourds et noirs nuages annonciateurs de désastres, d'épidémies, de fléaux et d'afflictions ?

À quoi sert une chanson si elle est désarmée ? nous chantait Julien Clerc en 1992. À quoi sert le théâtre s'il est émasculé ? s'interrogera Jérôme Rouger en 2022 (mais sans chanter, lui).

C'est que, après avoir fortement sollicité vos tympans et vos zygomatiques avec sa Symphonie des Klaxons l'année dernière, ce maître de l'humour absurde, des narrations louftingues et des shows inclassables s'est retrouvé assailli par une flopée d'angoisses et une ribambelle de doutes. Le rire a-t-il encore sa place dans notre société ? Et si oui, laquelle ? Et quel rire, d'abord ? En cas de péril imminent, ne faudrait-il pas rire d'un rire plus profond, plus revendicatif que celui qui nous divertit bêtement ? Ne faudrait-il pas créer un rire qui soit un rire de contre-pouvoir, de contre-indication et de contre-pèterie (non, pardon, nous nous égarons) ?

La soirée :

19h : visite commentée de l'exposition Françoise Pétrovitch

20h : spectacle « En cas de péril imminent »

Après le spectacle : échange informel

4.5€ étudiant, 7€ personnel

LES MERCREDIS EXPO ! LES LIEUX D'EXPOSITIONS NOUS OUVRENT LEURS PORTES EN NOCTURNE !

Tessé : Représenter la musique

Mercredi 15 mars, 18h

collection permanente

Le service culture et Les Musées du Mans s'associent pour proposer aux étudiants et au personnel universitaire une visite guidée privilégiée (après la fermeture !) menées par des professionnels.

Cette visite prend appui sur les collections de peintures du musée de Tessé, qui, ne permettant pas de brosser un panorama de l'histoire de la musique, tend plutôt à évoquer les représentations des instruments et de leur exécutant dans la peinture, du XV^e siècle jusqu'au XIX^e siècle. Au total, les peintures choisies, pour la présence des instruments, mais aussi pour l'évocation qu'elles en donnent au travers de l'histoire religieuse ou mythologique, de l'instrument porteur de symbole, ou de leur lien avec les coutumes sociétales de certaines périodes. Le parcours s'attache à expliciter le contexte d'exécution de la musique, qui pouvait être professionnelle, de cour, privée ou militaire, et le statut des musiciens et musiciennes. Les peintres se sont positionnés en tant que témoin d'une époque et ont retranscrits, souvent avec une grande précision et habileté picturale, la place de la musique dans leur société. La visite est ponctuée de temps d'écoute d'extraits musicaux pour associer le son de l'instrument à sa représentation en image.

Jauge 25

Tarif : 1€ étudiant, 2€ personnel

FIAA (Fonds International d'Art Actuel) : collection Lefranc&Bourgeois

Mercredi 12 avril, 18h

Le service culture et Le FIAA s'associent pour proposer aux étudiants et au personnel universitaire une visite guidée privilégiée (après la fermeture !) menées par des professionnels.

L'entreprise fabricante de couleurs pour les Beaux-Arts Lefranc Bourgeois est le partenaire du FIAA et celui de la manifestation Puls'Art depuis le début. L'équipe travaille directement avec les artistes afin de proposer des produits répondant à des besoins et tester par des professionnels. Lors de ses collaborations, l'entreprise acquiert des œuvres, souvent de renom, formant aujourd'hui une collection d'une cinquantaine de pièces. L'usine, implantée en zone nord, ne peut recevoir tout le public qu'elle voudrait afin de montrer ce fonds. Dans le cadre de notre partenariat, les œuvres de Lefranc Bourgeois seront amenées à être exposées au FIAA. Découvrez de multiples artistes, principalement en peinture, ayant collaboré avec l'entreprise et achat de la société.

Jauge 20

Tarif : 1€ étudiant, 2€ personnel