

## PARCOURS DU SPECTATEUR 2022/2023 - Semestre 1

Le Parcours du Spectateur fait peau neuve pour la saison 22/23 !

### Ce qui ne change pas :

**3 spectacles pour 10€** pour les étudiants à découvrir dans les salles du territoire

(20€ pour le personnel universitaire)

Des sorties en groupe.

Des **moments privilégiés** avec les équipes artistiques.

### C'est nouveau :

Des spectacles sélectionnés par un **jury d'étudiants**

Une proposition au semestre (ou presque !)

Davantage de partenaires

Un parcours dédiés aux **Arts Plastiques** pour 3€

(5€ pour le personnel universitaire)

**Nos partenaires pour ce semestre :** Scène Nationale les Quinconces l'Espal, Le Théâtre de Chaoué, Superforma, Les Musées du Mans, Le Fiaa (Fonds International d'Arts Actuels)

Il ne vous reste plus qu'à choisir vos spectacles parmi notre sélection.

*Inscription obligatoire au service culture, bâtiment EVE*

02 43 83 26 78 / [culture@univ-lemans.fr](mailto:culture@univ-lemans.fr)



## **Structures + Johnny Mafia**

Jeudi 20 octobre à 20h30, Les Saulnières

Musique

**Structures, Post-punk** - *L'air est frais, il est sombre et romantique. Structures c'est les vestiges d'un monde déjà dévasté, les notes post-punk de la fin des années 70 de Manchester.*

**Johnny Mafia, Punk rock** - *Le groupe s'éloigne un peu du garage rock qui caractérisait leurs précédents disques, et laisse plus de place à des influences majeures de longue date, Pixies et Breeders en tête.*

## **Émile et Angèle, correspondance**

Vendredi 21 octobre à EVE – Scène universitaire, 20h30

Théâtre et vidéo, jeune public – [Compagnie T'Atrium]

*Angèle, onze ans, parisienne. Émile, même âge, québécois. D'un exercice imposé par des maîtresses inspirées, ces deux-là créent une drôle de correspondance. L'océan qui les sépare n'endigue pas leur flot d'écrits. Tout y passe : de la lettre au fax jusqu'aux courriels.*

## **En Pleine France**

mardi 15 novembre à l'Espal, 20h

Théâtre – [Compagnie El Ajouad]

*La perspective d'un match de foot France-Algérie réveille les traumatismes découlant du colonialisme et de la Guerre d'Algérie et pose des questions essentielles sur l'identité plurielle.*

## **No man's land**

jeudi 17 novembre à EVE-Scène Universitaire - 18h30

Danse – [Compagnie Daruma]

*L'urgence de trouver sa place, son identité, de se définir intimement et*

*collectivement. No MAN'S Land est un espace vierge, un terrain de jeu, un espace de rencontre.*

→ Pour aller plus loin : **Stage de danse**,  
renseignements auprès du service culture

## **Un misanthrope**

samedi 19 novembre au Théâtre de Chaoué- Allonnes, 18h

Théâtre – [Cie Les Assoiffés d'Azur]

*Le monde rend Alceste malade. À ses yeux, tout n'est que fausseté,*

*intérêt, tromperie, hypocrisie. Avec la fougue et la radicalité de la jeunesse, il aimerait une société où la sincérité serait l'usage.*

### **Une échappée**

*mardi 22 novembre à 20h, Quinconces*

**Danse** – [Julie Nioche]

*C'est l'histoire d'une danseuse, fille, femme, grand-mère, sorcière, chamane, lutine, déesse, ogresse ...En bleu, noir, rose ou faite d'or, toujours en feu et en métamorphose. Elle est insaisissable puisqu'elle vit selon son imaginaire et sa poésie : c'est une échappée.*

**→ Coup de cœur du jury étudiant**

### **HLM, Micro-Hurlement**

*vendredi 25 novembre à 19h30, musée Micro-Folie à Allonnes*

**Création immersive hybride** – [Théâtre de Chaoué]

*HLM questionnera nos rapports (ou non-rapport) à l'art, aux œuvres, aux artistes. D'ailleurs, c'est quoi une œuvre ? C'est quoi un artiste ? Faut-il de l'inspiration pour créer ? Et d'où vient-elle ? Les spectateurs pourront ensuite déambuler dans le musée, où plusieurs petites stations autonomes les attendront...*

**→ Coup de cœur du jury étudiant**

### **Pli**

*mardi 29 novembre à 20h, l'Espal*

**Cirque** – [Inbal Ben Haim]

*Nouvelle venue dans l'univers du cirque contemporain, Inbal ben Haim manie le papier sous toutes ses formes avec « Pli ». Tout un univers éphémère, où la virtuosité se conjugue avec poésie.*

### **Tout ce fracas**

*jeudi 8 décembre à 20h30, EVE-Scène Universitaire*

**Danse** – [Cie Lamento]

*Trois danseuses, accompagnées d'un musicien, mettent en lumière le corps en réhabilitation, ses moyens et sa puissance d'agir au travers d'un traumatisme.*

→ Pour aller plus loin : **Stage de danse**

« **Danse et Résilience** » Sylvère Lamotte 10/12/2022

### **Un Hamlet de moins**

mercredi 14 décembre aux Quinconces – 19h

**Théâtre** – [Théâtre des 13 vents]

*Coincés sur un escalier et dans la pièce de Shakespeare depuis 420 ans, quatre jeunes gens (le prince Hamlet, son ami Horatio, Ophélie, son frère Laërte) affrontent les mots d'ordre de leurs parents, de leur royaume ou de leur public.*

### **L.U.C.A**

jeudi 15 décembre à EVE – Scène universitaire, 20h30

**Théâtre documentaire** – [Compagnie Eranova]

*« D'où viens-tu ? » En partant de cette question a priori anodine, L.U.C.A. (Last Universal Common Ancestor) remonte jusqu'aux origines de l'Homme et explore avec (im)pertinence les notions d'héritage et d'intégration.*

### **Triptyque : Pode Ser + C'est toi qu'on adore + Se faire le belle**

mercredi 18 janvier à 20h30, EVE-Scène Universitaire

**Danse** – [Leïla Ka]

*Trois pièces pour découvrir l'univers de la chorégraphe Leïla Ka. Entrée dans la danse par les portes du Hip-hop, interprète chez Maguy Marin pour May B, Leïla Ka flirte librement avec les danses urbaines et la théâtralité.*

→ Pour aller plus loin : **Stage de danse**,  
renseignements auprès du service culture

## **PARCOURS 6 : LIEUX D'EXPOSITION**

(tarifs 3€ étudiants, 5€ personnel)

### **Galerie égyptienne**

mercredi 11 janvier au musée de Tessée – 18h

*Depuis 2001, un espace de 600 m<sup>2</sup> en sous-sol du musée présente les reconstitutions grandeur nature des tombes de la reine Nefertari, grande épouse royale du pharaon Ramsès II (v. 1250 av. J.-C.) et de Sennefer, gouverneur de Thèbes sous Aménophis II (v. 1420 av. J.-C.).*

### **Apprendre à voir**

Collection permanente, mercredi 9 novembre au Musée de Tessée – 18h

*La peinture sollicite avant tout notre sensibilité et chacun est libre de l'interpréter. Cependant, elle obéit à un certain nombre de règles concernant le traitement de l'espace, des formes, des couleurs et de la lumière. La visite vous propose quelques clés pour vous apprendre à voir et à aiguïser votre regard.*

### **Exposition temporaire Guy Brunet**

mercredi 14 décembre au FIAA – 18h

*Guy Brunet est un artiste contemporain reconnu vivant au Mans, qui aime ce qui transpire des corps, des visages, qui détourne, emprunte à l'art classique pour le remettre en perspective, qui peint comme on photographie, pour démontrer l'essence différente de l'œuvre picturale.*

Inscriptions et renseignements :

Service Culture

33 (0)2 43 83 26 78/ [culture@univ-lemans.fr](mailto:culture@univ-lemans.fr)

Bâtiment EVE

Avenue Laënnec, 72000 Le Mans

[eve.univ-lemans.fr](http://eve.univ-lemans.fr)