PARCOURS DU SPECTATEUR 2022/2023 - Semestre 1

Le Parcours du Spectateur fait peau neuve pour la saison 22/23 !

Ce qui ne change pas :

3 spectacles pour 10€ pour les étudiants à découvrir dans les salles du territoire
(20€ pour le personnel universitaire)
Des sorties en groupe.
Des **moments privilégiés** avec les équipes artistiques.

C'est nouveau :

Des spectacles sélectionnés par un **jury d'étudiants**
Une proposition au semestre (ou presque !)
Davantage de partenaires
Un parcours dédiés aux **Arts Plastiques** pour 3€
(5€ pour le personnel universitaire)

Nos partenaires pour ce semestre : Scène Nationale les Quinconces l'Espal, Le Théâtre de Chaoué, Superforma, Les Musées du Mans, Le Fiaa (Fonds International d'Arts Actuels)

Il ne vous reste plus qu'à choisir vos spectacles parmi notre sélection.

Inscription obligatoire au service culture, bâtiment EVE
02 43 83 26 78 /culture@univ-lemans.fr

En Pleine France
mardi 15 novembre à l'Espal, 20h
Théâtre – [Compagnie El Ajouad]
La perspective d'un match de foot France-Algérie réveille les traumatismes découlant du colonialisme et de la Guerre d'Algérie et pose des questions essentielles sur l'identité plurielle.

No man's land
jeudi 17 novembre à EVE-Scène Universitaire - 18h30
Danse – [Compagnie Daruma]
L'urgence de trouver sa place, son identité, de se définir intimement et collectivement. No MAN'S Land est un espace vierge, un terrain de jeu, un espace de rencontre.

*→ Pour aller plus loin : **Stage de danse**, renseignements auprès du service culture*

Un misanthrope
samedi 19 novembre au Théâtre de Chaoué- Allonnes, 18h
Théâtre – [Cie Les Assoiffés d'Azur]
Le monde rend Alceste malade. À ses yeux, tout n'est que fausseté, intérêt, tromperie, hypocrisie. Avec la fougue et la radicalité de la jeunesse, il aimerait une société où la sincérité serait l'usage.

Une échappée
mardi 22 novembre à 20h, Quinconces
Danse – [Julie Nioche]
C'est l'histoire d'une danseuse, fille, femme, grand-mère, sorcière, chamane, lutine, déesse, ogresse …En bleu, noir, rose ou faite d'or, toujours en feu et en métamorphose. Elle est insaisissable puisqu'elle vit selon son imaginaire et sa poésie : c'est une échappée.

☐ ***Coup de cœur du jury étudiant***

HLM, Micro-Hurlement
vendredi 25 novembre à 19h30, musée Micro-Folie à Allonnes
Création immersive hybride – [Théâtre de Chaoué]
HLM questionnera nos rapports (ou non-rapport) à l'art, aux œuvres, aux artistes. D'ailleurs, c'est quoi une œuvre ? C'est quoi

un artiste ? Faut-il de l'inspiration pour créer ? Et d'où vient-elle ? Les spectateurs pourront ensuite déambuler dans le musée, où plusieurs petites stations autonomes les attendront...

☐ Coup de cœur du jury étudiant

Pli

mardi 29 novembre à 20h, l'Espal

Cirque – [Inbal Ben Haim]

Nouvelle venue dans l'univers du cirque contemporain, Inbal ben Haim manie le papier sous toutes ses formes avec « Pli ». Tout un univers éphémère, où la virtuosité se conjugue avec poésie.

Tout ce fracas

jeudi 8 décembre à 20h30, EVE-Scène Universitaire

Danse – [Cie Lamento]

Trois danseuses, accompagnées d'un musicien, mettent en lumière le corps en réhabilitation, ses moyens et sa puissance d'agir au travers d'un traumatisme.

→ *Pour aller plus loin : **Stage de danse***
***« Danse et Résilience »** Sylvère Lamotte 10/12/2022*

Un Hamlet de moins

mercredi 14 décembre aux Quinconces – 19h

Théâtre – [Théâtre des 13 vents]

Coincés sur un escalier et dans la pièce de Shakespeare depuis 420 ans, quatre jeunes gens (le prince Hamlet, son ami Horatio, Ophélie, son frère Laërte) affrontent les mots d'ordre de leurs parents, de leur royaume ou de leur public.

L.U.C.A

jeudi 15 décembre à EVE – Scène universitaire, *20h30*

Théâtre documentaire – [Compagnie Eranova]

« D'où viens-tu ? » En partant de cette question a priori anodine, L.U.C.A. (Last Universal Common Ancestor) remonte jusqu'aux origines de l'Homme et explore avec (im)pertinence les notions

d'héritage et d'intégration.

Triptyque : *Pode Ser + C'est toi qu'on adore + Se faire le belle*
mercredi 18 janvier à 20h30, EVE-Scène Universitaire
Danse – [Leïla Ka]
Trois pièces pour découvrir l'univers de la chorégraphe Leïla Ka.
Entrée dans la danse par les portes du Hip-hop, interprète chez Maguy Marin pour May B, Leïla Ka flirte librement avec les danses urbaines et la théâtralité.

*→ Pour aller plus loin : **Stage de danse**,*
renseignements auprès du service culture

PARCOURS LIEUX D'EXPOSITION

(tarifs 3€ étudiants, 5€ personnel)

Apprendre à voir

Collection permanente, mercredi 9 novembre au Musée de Tessé – 18h

La peinture sollicite avant tout notre sensibilité et chacun est libre de l'interpréter. Cependant, elle obéit à un certain nombre de règles concernant le traitement de l'espace, des formes, des couleurs et de la lumière. La visite vous propose quelques clés pour vous apprendre à voir et à aiguiser votre regard.

Galerie égyptienne

mercredi 7 décembre au musée de Tessé– 18h

Depuis 2001, un espace de 600 m² en sous-sol du musée présente les reconstitutions grandeur nature des tombes de la reine Nefertari, grande épouse royale du pharaon Ramsès II (v. 1250 av. J.-C.) et de Sennefer, gouverneur de Thèbes sous Aménophis II (v. 1420 av. J.-C.).

Exposition temporaire Guy Brunet

mercredi 11 janvier au FIAA – 18h

Guy Brunet est un artiste contemporain reconnu vivant au Mans, qui aime ce qui transpire des corps, des visages, qui détourne, emprunte à l'art classique pour le remettre en perspective, qui peint comme on photographie, pour démontrer l'essence différente de l'œuvre picturale.

Inscriptions et renseignements :

Service Culture
33 (0)2 43 83 26 78/ culture@univ-lemans.fr
Bâtiment EVE
Avenue Laënnec, 72000 Le Mans
eve.univ-lemans.fr