

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<b><u>UFR ou service</u> : Service Culture</b>	
<b><u>Intitulé de l'UEO</u> : Initiation Musique Assistée par Ordinateur (pratique mixte UEO + Loisir)</b>	
<b><u>Sites</u> :</b> UEO proposée uniquement sur le site du Mans <input checked="" type="checkbox"/> UEO proposée uniquement sur le site de Laval <input type="checkbox"/>	
<b><u>Description succincte de l'UEO:</u></b> Découverte de la création musicale assistée par ordinateur via un logiciel dédié	
<b><u>Responsable pédagogique</u> :</b> Romain Loiseau, musicien professionnel	<b><u>UEO déjà existante:</u></b> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
<b><u>Semestre(s) d'ouverture</u> :</b> Impair <input checked="" type="checkbox"/> Pair <input type="checkbox"/>	<b><u>Horaires</u> :</b> cours le jeudi de 16h15 à 18h15
<b><u>Restrictions</u> :</b> <input checked="" type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez ( <i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i> ) : ..... <input checked="" type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : 14</i> <i>justification : matériel et logiciel de MAO disponible limité à 14 postes et nécessité d'un accompagnement individuel</i>	
<b><u>Objectifs</u> :</b> - Prendre en main un logiciel simple, découvrir, comprendre et utiliser ses fonctionnalités - Comprendre et savoir utiliser le MIDI - Composer en groupe un morceau simple et cohérent - Découvrir les enjeux du mixage, ou comment faire sonner un morceau - Être autonome et savoir travailler en groupe	
<b><u>Programme</u> :</b> - Installer le logiciel et découvrir ses fonctionnalités - Entrer des informations MIDI et savoir les traiter - Poser les contraintes d'une courte création musicale - Travailler en groupe pour proposer une forme simple et cohérente - Composer les différentes parties du morceau (rythmiques, synthé etc...) - Aborder l'utilisation des effets (reverbe, écho, chorus ...) - Faire un mix simple qui permette d'optimiser le morceau	

**Compétences visées :**

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

- Comprendre les enjeux d'une création MAO
- S'approprier l'outil informatique
- Analyser des pièces de musiques électroniques
- S'intégrer humainement dans un groupe, être attentif à l'autre, observer, écouter
- Développer ou approfondir sa curiosité artistique et culturelle
- Appréhender les mécanismes de la création artistique
- Disposer d'une expérience personnelle de pratique artistique et de création
- Mobiliser une culture artistique et des méthodes disciplinaires pour commenter les créations et les faits artistiques
- Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.

**Modalités de contrôle des connaissances :**

Contrôle continu (implication, assiduité, échange et prise en compte des idées du groupe, esprit créatif, motivation) – note sur 20

NB : Etant données les modalités d'évaluation de cette UEO, il n'y aura **pas de session de rattrapage**.

**Pré-requis éventuels :**

Aucun

Le matériel (ordinateur, casque d'écoute et logiciel de MAO) sera fourni en salle multimédia de l'UFR LLSH.

**Bibliographie :**