

<p><i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i></p>	<p><i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i></p>
<p><b><u>UFR ou service : culture</u></b></p>	
<p><b><u>Intitulé de l'UEO : Initiation Percussions Perfectionnement</u></b>  <b>(pratique mixte UEO + Loisir)</b></p>	
<p><b><u>Sites :</u></b>          UEO proposée uniquement sur le site du Mans <input checked="" type="checkbox"/>          UEO proposée uniquement sur le site de Laval <input type="checkbox"/></p>	
<p><b><u>Description succincte de l'UEO:</u></b>          Cet atelier propose un niveau 2 de pratique pour des débutants avancés. Le niveau de pratique des percussions sera ici plus poussé et un peu plus exigeant. Cet atelier permettra notamment aux étudiants de créer des rythmes en lien avec les connaissances transmises.</p>	
<p><b><u>Responsable pédagogique :</u></b> Fabien Eckert, artiste-intervenant</p>	<p><b><u>UEO déjà existante:</u></b>      Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p><b><u>Semestre(s) d'ouverture :</u></b> Impair    Pair <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p><b><u>Horaires :</u></b> cours le jeudi de 16h15 à 18h15 (<i>sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine</i>)</p>
<p><b><u>Restrictions :</u></b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> aucune restriction  <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) :          .....  <input type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez :  <i>plafond : ...10...</i>  <i>justification : Nombre d'instruments limité à 10 étudiants débutants avancés.</i>          .....</p>	



**Objectifs :**

Perfectionnement des percussions et jeux collectifs. L'objectif sera également de proposer une participation aux différents spectacles des ateliers proposés par le service culture. Par ailleurs, cet atelier se mêlera à l'atelier chant du monde lors d'une restitution au cours d'un travail transversal.

**Programme :**

Poursuite et perfectionnement des rudiments techniques du travail collectif et des jeux d'improvisations. Découverte des différents langages musicaux faisant appel à l'oralité ou à l'écriture par le biais du perfectionnement au solfège rythmique.

**Progression pédagogique :**

- Perfectionnement des techniques de bases
- Évolution des premiers rythmes
- Jeu en groupe et création de phrases musicales
- Création de phrases rythmiques et découverte de l'improvisation
- Préparation au concert et mise en avant des propositions des étudiants. Travail transversale avec les autres ateliers de musiques, chant et théâtre.

**Compétences visées :**

Le but de cet atelier est de fournir à l'élève un perfectionnement aux percussions pour des débutants avancés leur permettant plus d'autonomie. Cette autonomie renforcera leur pratique en situation de jeu collectif.

**Modalités de contrôle des connaissances :**

Les étudiants pourront venir s'exercer au service culture en dehors des ateliers, ce qui permettra à chaque atelier hebdomadaire de mesurer les différents avancements du groupe. En effet, le travail personnel des instruments et l'investissement dans le groupe seront des marqueurs fort de l'évaluation de l'étudiant.

En fin de parcours, le concert lors de la « fête des Ateliers » de fin de semestre permettra de mesurer l'évolution de l'étudiant.

**NB : Etant données les modalités d'évaluation de cette UEO, il n'y aura pas de session de rattrapage.**

Pré-requis éventuels :