

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
UFR ou service : Service Culture	
Intitulé de l'UEO : Couture – Création de costumes de scène	
Sites : UEO proposée uniquement sur le site du Mans ✕ UEO proposée uniquement sur le site de Laval ☐	
Description succincte de l'UEO: S'initier à la couture et aux différentes étapes de fabrication de costumes et accessoires : customisation, assemblage, retouche Apprendre des techniques de base de retouches d'un vêtement pour le transformer selon le modèle choisi Développer des compétences artistiques et libérer le sens créatif Interagir avec les autres membres et participer à la réflexion et création de costumes et accessoires en partenariat avec les autres disciplines de théâtre, musique, arts plastiques. Sensibiliser les participants/participantes au recycling et à la couture zéro déchets Machines à coudre et matériel de couture mis à disposition.	
Responsable pédagogique : Jelena LUČIĆ, couturière et costumière	UEO déjà existante: Oui ✕ Non ☐
Semestre(s) d'ouverture : Impair ✕ Pair ✕	Horaires : le jeudi de 16h15 à 18h15 <i>(sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine)</i>
Restrictions : ✕ aucune restriction ☐ public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) : ☐ capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond :8</i> <i>justification : nombre de machines limités (8) dans un espace restreint</i>	
Objectifs : Développer des compétences artistiques et libérer le sens créatif S'initier à la couture et appréhender cet art oublié Sensibiliser au recycling et à la modération de la consommation textile Développer un relationnel collectif	
Programme : ET/OU Progression pédagogique : Séance 1 : Présentation de l'UEO, de l'intervenante et des participants/participantes - réflexion sur son projet de couture à partir de documentations et photos fournies - recherche des matières et matériel au Grenier solidaire de l'université Séance 2 : Détermination du projet et validation Séance 3 à 10 : Fabrication du projet couture costume et accessoire Soirée Ateliers en scène fin de chaque semestre : Dernières retouches et mise en place des costumes pour présentation	

Compétences visées :

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

- Développer son sens de l'observation
- Identifier le processus de production d'un vêtement, d'un costume, d'un accessoire
- Disposer d'une expérience personnelle de création
- Développer sa curiosité artistique et culturelle
- Travailler en équipe ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet de restitution collectif
- Respecter les principes d'éthique, de responsabilité environnementale en utilisant au maximum des matériaux de récupération

Modalités de contrôle des connaissances :

Contrôle continu (motivation, assiduité et implication dans la réalisation des travaux) – Note sur 20

Pas de session de rattrapage

Pré-requis éventuels :

Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)

Aucun

Bibliographie :