

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<b><u>UFR ou service</u> : Service Culture</b>	
<b><u>Intitulé de l'UEO</u> : Histoire de la musique</b>	
<b><u>Sites</u> :</b> UEO proposée uniquement sur le site du Mans <input checked="" type="checkbox"/>	
<b><u>Description succincte de l'UEO:</u></b> Appréhendée selon une approche transversale et pluridisciplinaire, cette UEO couvre l'ensemble de l'histoire de la musique du Moyen Age à nos jours.	
<b><u>Responsable pédagogique</u> : Joël Bodereau</b>	<b><u>UEO déjà existante:</u>      Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/></b>
<b><u>Semestre(s) d'ouverture</u> : Impair <input type="checkbox"/> Pair <input checked="" type="checkbox"/></b>	<b><u>Horaires</u> : cours le jeudi de 16h15 à 18h15 (sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine)</b>
<b><u>Restrictions</u> :</b> <input checked="" type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez ( <i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i> ) : ..... <input type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : 40.....</i> <i>justification :</i>	
<b><u>Objectifs</u> :</b> Acquérir une culture musicale et artistique, aussi large et synthétique que possible.	
<b><u>Programme</u> :</b> ET/OU <b><u>Progression pédagogique</u> :</b> <i>Détailler les contenus des différentes étapes envisagées de l'UEO</i>  Seront principalement étudiés, les grands courants de l'histoire de la musique occidentale (histoire, esthétique, caractéristiques) du Moyen Age à nos jours.	

**Compétences visées :**

*A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :*

**Compétences disciplinaires**

- Identifier les principales pratiques du passé à nos jours et apprécier l'évolution des formes, des genres et des répertoires.
- Mobiliser une culture artistique et comprendre les principaux paramètres permettant d'étudier les phénomènes musicaux.

**Compétences transversales et linguistiques**

- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation

**Modalités de contrôle des connaissances :**

Contrôle final écrit – note sur 20

Une présence assidue et régulière aux cours est indispensable

Il n'y aura **pas de session de rattrapage**.

**Pré-requis éventuels :**

Aucun

**Bibliographie :**