

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<b><u>UFR ou service</u></b> : Service Culture	
<b><u>Intitulé de l'UEO</u></b> : Pratique de la photographie : notions et langage	
<b><u>Sites</u></b> : UEO proposée uniquement sur le site du Mans <input checked="" type="checkbox"/> UEO proposée uniquement sur le site de Laval <input type="checkbox"/> UEO proposée sur le site du Mans, mais accessible également aux étudiants de Laval <input type="checkbox"/> UEO proposée sur le site de Laval, mais accessible également aux étudiants du Mans <input type="checkbox"/>	
<b><u>Description succincte de l'UEO:</u></b> À travers un atelier collectif, cette UEO permettra aux participants d'aborder les notions clés de la prise de vue photographique, de développer leurs connaissances dans ce domaine et de construire un projet collectif d'exposition de A à Z.	
<b><u>Responsable pédagogique</u></b> : Thomas Brousmiche	<b><u>UEO déjà existante:</u></b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
<b><u>Semestre(s) d'ouverture</u></b> : Impair <input checked="" type="checkbox"/> Pair <input type="checkbox"/>	<b><u>Horaires</u></b> : cours le jeudi de 16h15 à 18h15
<b><u>Restrictions</u></b> : <input checked="" type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez ( <i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i> ) : ..... <input checked="" type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond</i> : 20 <i>justification</i> : .....	
<b><u>Objectifs</u></b> : - Découvrir la notion et développer le « propos photographique » ainsi que le concept de série photographique. - Fournir un bagage universel à tous les participants, en terme de technique, de pratique et d'analyse du travail d'auteur(e)s photographes. - Apprendre à poser un regard critique sur sa production, la soutenir et la partager.	
<b><u>Programme</u></b> : <b><u>Progression pédagogique</u></b> : - Atelier de découverte des notions propres à l'environnement du photographe. La photographie d'hier à aujourd'hui. - Analyse et lecture d'image, construction de la notion de série photographique à travers la découverte des productions de photographes contemporains : Vivian Maier, Martin Parr, Laurent Kronental, Saul Leiter, Cyrus Cornut, etc. - Prise de vue et préparation d'une exposition de son travail individuel. Construire une série photographique personnelle, la développer, la questionner et la présenter publiquement. Mise en place d'une exposition collective en s'insérant dans un projet réunissant l'intégralité des participants à cette UEO. - Aborder et rédiger une note d'intention. Expliciter ses choix personnels, critiquer et développer son travail à travers la création d'un support écrit facilitant la lecture du projet dans son intégralité.	

**Compétences visées :**

*A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :*

- Maîtriser la prise de vue et de construire un projet photographique cohérent de sa genèse à sa valorisation.
- Aborder des notions de composition photographique et de grammaire visuelle.
- Construire des images, les analyser et les défendre.

**Modalités de contrôle des connaissances :**

*Contrôle continu, implication, assiduité et investissement personnel dans la construction d'un projet collectif.*

*Évaluation de la cohérence de la série photographique : unité dans le travail, thème de la série , mise en place de l'exposition et rédaction de la note d'intention.*

*NB : Etant données les modalités d'évaluation de cette UEO, il n'y aura pas de session de rattrapage.*

**Pré-requis éventuels :**

*Aucun pré-requis particuliers.*

*Se munir de son propre appareil photo numérique si possible. ( un Smartphone peu convenir)*

**Bibliographie :**