

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans (15 sur le campus de Laval).</i>
<u>UFR ou service</u> : Service Culture	
<u>Intitulé de l'UEO</u> : Cinéma et études filmiques	
<u>Sites</u> (cliquer sur la case à cocher concernée) : UEO proposée uniquement sur le site du Mans <input checked="" type="checkbox"/> UEO proposée uniquement sur le site de Laval <input type="checkbox"/>	
<u>Description succincte de l'UEO</u> : Cette unité offerte par le service culture a pour objectif de permettre aux étudiants d'explorer en profondeur le monde du cinéma. L'étude des discours, des images, des iconographies et des théories critiques sera au cœur des enseignements. Les étudiants partiront à la découverte d'un large corpus français et anglais, ancien et récent, pour étudier l'évolution du septième art ainsi son impact sur la représentation des femmes par exemple. Une attention particulière sera portée aux films de réalisatrices en lien avec l'ANR FEMME (Female Filmmakers and Feminism in the Media).	
<u>Responsable pédagogique</u> : Delphine Letort	<u>UEO déjà existante</u> (cocher) : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
<u>Semestre(s) d'ouverture</u> (cocher) : Impair : <input checked="" type="checkbox"/> ; Pair : <input type="checkbox"/>	<u>Horaires</u> : cours le jeudi de 16h15 à 18h15 (<i>sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine</i>)
<u>Restrictions</u> (cliquer sur la ou les cases à cocher concernées) : <input type="checkbox"/> aucune restriction <input checked="" type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (<i>ex : « tous les L1 », « les L3 de telle ou telle discipline », etc.</i>) : <i>Tous les L1</i> <input checked="" type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : 35.....</i> <i>justification</i> : Capacité d'accueil des salles et confort de visionnage	
<u>Objectifs</u> : L'UEO « Cinéma et études filmiques » a plusieurs objectifs : <ul style="list-style-type: none"> - Permettre aux étudiants de développer une culture cinématographique en les familiarisant avec l'historiographie du cinéma (principalement états-unien, mais également français) - Connaître les techniques filmiques (prises de vues, effets de montage, etc.) - Apprendre à analyser les films à travers l'étude de textes fondamentaux (théories filmiques) - Développer une culture critique de l'image (éducation à l'image) - Écrire une critique de film 	

Programme : Le programme sera précisé à la rentrée, mais l'inscription à l'UEO implique une participation à des activités ponctuelles en dehors des créneaux habituels.

17 octobre (18h) : Conférence de Geneviève Sellier (Université de Bordeaux)

14 novembre : Projection à EVE

Date à confirmer : Projection aux Cinéastes

Progression pédagogique : Chaque séance inclura des projections de films à partir desquelles les étudiants seront amenés à réfléchir sur leur position de spectateur·ice et à analyser la construction idéologique des représentations à l'écran. L'introduction de textes critiques sera progressive tout au long du semestre pour nourrir l'expression et la réflexion sur des films de périodes distinctes.

Compétences visées :

A l'issue de l'UEO, les étudiants seront capables d'identifier les différents discours véhiculés par les films et auront développé des connaissances sur l'histoire du cinéma. Les étudiants seront également capables d'analyser les films de manière critique et de comprendre comment les représentations des femmes et les questions liées au genre ont évolué à travers le temps.

Modalités de contrôle des connaissances : Compte-rendu d'une conférence ; rédaction d'une critique de film.

Prérequis éventuels :

Aucun prérequis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)

Bibliographie : Les textes à étudier seront distribués en cours.