

<p><i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i></p>	<p><i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i></p>
<p><u>UFR ou service :</u> culture</p>	
<p><u>Intitulé de l'UEO :</u> Initiation Percussions (pratique mixte UEO + Loisir)</p>	
<p><u>Sites :</u> UEO proposée uniquement sur le site du Mans <input checked="" type="checkbox"/> UEO proposée uniquement sur le site de Laval <input type="checkbox"/></p>	
<p><u>Description succincte de l'UEO:</u> Découverte et apprentissage des percussions du monde. En découvrant les percussions cet atelier propose d'initier les étudiants aux cultures rythmiques des grands continents : Europe, Afrique, Amérique.</p>	
<p><u>Responsable pédagogique :</u> Fabien Eckert, artiste-intervenant</p>	<p><u>UEO déjà existante:</u> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p><u>Semestre(s) d'ouverture :</u> Impair <input checked="" type="checkbox"/> Pair <input type="checkbox"/></p>	<p><u>Horaires :</u> cours le jeudi de 16h15 à 18h15 (sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine)</p>
<p><u>Restrictions :</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) : <input type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : ...10...</i> <i>justification : Nombre d'instruments limité à 10 étudiants débutants.</i></p>	



Objectifs :

Découverte des percussions et initiations aux jeux collectifs. L'objectif est également de proposer une participation aux différents spectacles des ateliers proposés par le service culture. Par ailleurs, cet atelier se mêlera à l'atelier chant du monde lors d'une restitution au cours d'un travail transversal.

Programme :

- Apprentissage des rudiments techniques du travail collectif et des jeux d'improvisation. Découverte des différents langages musicaux faisant appel à l'oralité ou à l'écriture par le biais de l'initiation au solfège rythmique.

Progression pédagogique :

- Apprentissage des techniques de bases
- Découverte des premiers rythmes
- Jeu en groupe et découverte des phrases musicales
- Après la découverte des premiers rythmes, inscription de ces derniers comme premier socle musical
- Apprentissage de phrases rythmiques et découverte de l'improvisation
- Préparation au concert et travail transversal avec les autres ateliers de musique, chant et théâtre.

Compétences visées :

Le but de cet atelier est de fournir à l'élève une initiation aux percussions lui permettant un début d'autonomie et également de l'ouvrir sur la place si importante du rythme dans la musique. Cette pratique lui permettra par exemple d'accompagner d'autres musiciens en pratique collective.

Modalités de contrôle des connaissances :

Les étudiants pourront venir s'exercer au service culture en dehors des ateliers, ce qui permettra à chaque atelier hebdomadaire de mesurer les différents avancements du groupe. En effet, le travail personnel des instruments et l'investissement dans le groupe seront des marqueurs forts de l'évaluation de l'étudiant.

En fin de parcours, le concert lors de la « fête des Ateliers » de fin de semestre permettra de mesurer l'évolution de l'étudiant.

NB : Etant données les modalités d'évaluation de cette UEO, il n'y aura **pas de session de rattrapage**.

Pré-requis éventuels :