

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<u>UFR ou service</u> : Service Culture	
<u>Intitulé de l'UEO</u> : Faire de la radio (pratique mixte UEO + Loisir)	
<u>Sites</u> : UEO proposée uniquement sur le site du Mans <input checked="" type="checkbox"/> UEO proposée uniquement sur le site de Laval <input type="checkbox"/>	
<u>Description succincte de l'UEO:</u> Apprendre à faire de la radio : comment se prépare une émission, comment se répartir les rôles entre les différent.e.s intervenant.e.s au sein d'une émission, comment faire une interview, comment réaliser un micro-trottoir, comment écrire un texte en radio (chronique ou billet d'humeur), comment partager une passion vers les auditrices et les auditeurs ?	
<u>Responsable pédagogique</u> : Jean-Yves Breteau, responsable d'antenne et de la rédaction de Radio Alpa 107.3 FM Le Mans avec la participation de Romain Allinant, technicien régie de Radio Alpa (podcasts)	<u>UEO déjà existante:</u> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
<u>Semestre(s) d'ouverture</u> : Impair <input checked="" type="checkbox"/> Pair	<u>Horaires</u> : cours le jeudi de 16h15 à 18h15
<u>Restrictions</u> : <input checked="" type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) : <input checked="" type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond</i> : ...14... <i>justification</i> : constitution maximale du suivi de groupes de travail à 4 ou 5 participant.e.s	
<u>Objectifs</u> : Cet atelier permet aux étudiant.e.s d'assimiler les pratiques professionnelles tout en prenant du plaisir à construire collectivement une émission. Faire de la radio, c'est aussi savoir comment on s'exprime pour un oral d'examen et comment on gère son stress. Cet atelier ouvre aussi une approche vers les métiers de l'information et de l'animation en radio comme certain.e.s étudiant.e.s qui ont suivi cet atelier au studio radio « Météore » installé pour les étudiant.e.s au Service Culture à EVE. La partie théorique complétée de travaux pratiques avec évaluation de professionnels renforce l'apprentissage d'un outil propice à développer l'oralité, à travailler en responsabilité individuelle et collective pour un objectif commun : faire une émission de radio.	

Programme :

L'écriture radiophonique et notions de journalisme

- . Le message essentiel
- . L'angle du sujet
- . Les lois de proximité
- . Les techniques d'écriture (plan pyramidal)
- . Les différents formats de l'écriture radiophonique
- . L'interview radiophonique (déroulement et différentes catégories)
- . Le reportage radiophonique

L'écriture d'un conducteur d'émission

- . La mise en forme d'un conducteur d'émission
- . L'articulation de l'émission
- . L'animation à voix multiples
- . Place de l'illustration musicale
- . L'articulation entre le technicien et les animateurs

L'animation et la mise en onde d'une émission

- . Identification comportementale de l'auditeur.trice
- . Notion de chaîne et d'équipe
- . Rôle de l'animateur et structuration de l'émission
- . L'écriture de l'animation (lancements et liens)
- . Le rôle et le lancement de la diffusion d'un micro-trottoir
- . La diction et conseils élémentaires
- . Conseils d'animation en situation de direct ou de semi-direct

Les pratiques techniques de la prise de son, déruschage, montage et réalisation (5h) avec intervention d'un technicien de Radio Alpa.

- . Présentation d'un logiciel de montage
- . Exercices en vue de la production d'une émission (modules et micros-trottoirs)

Préparation d'un projet d'émission

- . Préparation d'une émission de 30 minutes
- . Constitution de groupes
- . Conférence de rédaction et choix des sujets

Enregistrement d'une émission (studio Radio Alpa)

- . Evaluation collective des émissions enregistrées
- . Finalisation et évaluation finale (2e enregistrement)

Progression pédagogique :

Progression adaptée à l'acquisition des notions pour une application en travaux pratiques.

Compétences visées :

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

- Mener une interview
- Produire des modules reportages (prise de son et montage en PAD – Prêt A Diffuser).
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives
- Travailler en équipe ainsi qu'en autonomie et responsabilité au sein d'un projet
- Développer une argumentation avec esprit critique
- Disposer d'une expérience personnelle de création
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique
- Se servir d'un logiciel de montage son

Modalités de contrôle des connaissances :

Contrôle oral des connaissances d'un cours à l'autre

Évaluation au terme des deux enregistrements de l'émission collective (une appréciation individuelle et une appréciation du résultat final).

NB : Etant données les modalités d'évaluation de cette UEO, il n'y aura **pas de session de rattrapage**.

Pré-requis éventuels :

Aucun

Bibliographie :